

平樂隊在花都

朝精神好

藥良

●
消化不良

五
樓

[illegible]

（男界）男界 誠心求學

雞叉

男紅色大補丸

行學配 合生牌 之超級 特級 特效藥

非男中藥德輔道中 屏酒店西樓四四〇房 內如有好研究學諸 君級希移玉是荷

醫學家研究多年，研及不斷改良之成功補品，以滋補方法，根據人體生理，調製而成。煉之藥丸，人參、鹿茸、燕窩、鮑魚、巴西生藥與科學配合，製成此特級補品，力與青不。本藥，服後補而不燥，壯元而不熱，煥生靈氣，與科學配合，製成此特級補品，力與青不。失，一服服用，加倍比較，當即明白。

戒煙，發育不全，諸虛百損，失眠，腰酸背痛，夜尿頻多，封密瓶口，金色鋁片，紅色藥丸，金雞納丸。

Dr. Scharf & Co. Frankfurt/Main, Germany
Dr. Scharf & Co. Frankfurt/Main, Germany

明效良藥，並獲公生藥特准全圖自由售賣。嚴密者非特效及國人必備之良品，不准自由售賣。

四四〇〇 香港郵箱一六六一 證明德國藥師寄

（總）畫面原印中英文，雄無雙，庶不致誤。

各藥房均售

大酒店好食！好住！

一二元 送大房留宿
五元 送大房留宿
送大啤兩支雙蒸一支
聘名廚；換換新口味；
知；請來一試！
租四元 五元 六元 七元
月租八十元

九龍道四十八至十九號
店酒（達直士巴，一十，五）
六四六，七三一八六，話電
八三一八六，話電廳餐一六

尋人

梁銀榮（梁四）
前住小艇渡道
前住九龍城石皮圍道
三四四三樓如有親
友知下落者請向安南
梅士五號二樓
聯芳梁瑞祥

西藥

英新式 耳聾機
復助便形
復助便形

新製小腸氣帶小腸
英新式 耳聾機
復助便形
復助便形

設銀櫃特設銀櫃
新製小腸氣帶小腸
英新式 耳聾機
復助便形
復助便形

唐嗣子 9353

總批發處

切快速



"UMBRELLA DRAGON"

#	800
#	888
#	750

泰和産業株式会社
TAIWA CO., LTD.

日本東京中區東區六丁目四番地
日本大阪市東區南堀江六丁目四番地
CABLE ADDRESS "TAIWAN SAN TOKYO"

言論精警
消息速確
副刊輕鬆
讀者訂閱

與本報營業部洽訂

寫字樓出租

豐盛街新大樓六層六號可交吉租價廉貨實底可交吉租價電話二式大六六

約字樓出租

九龍尖沙咀樂善堂醫院內有大小寫字樓出租有常規請電黃三二一拾

租賃

觀大

十五日五元
十元三元
一元五角
壹角

屏南

改期本酒
起見本店特備
晚會加座等酬賓
更將舊時生熟各
菜更換新招客廣
招名呼

公廁

意注告廣登刊界各龍九

洽代院戲樂東角旺托委報本

工商晚報

分類小廣告

十四字小，個四字大，按每行收銀一角，半角一費收入每日

大效收，廉費收，扣折換，費收用

樂東都皇

凡同不健實廉到
映天九第
巨彩背航出電
片色景空品態
主領蘭葛女曼
演衛蘭波郎波
彩七曼士伊部全
匪南東及過量外

桃作
菊曲
第樂

空中小姐

AIR

添丁八珍醬園好
威靈頓街壹佰號
電話貳貳六〇號
店支
北角馬寶道八號E

甜醋

最後今天
九時半
最誘惑傑作

新平	三時	威廉遜影片
豪平	五時四十分	阿娃
	七時半	嘉娜

牌工指賣第



HOSTESS

結婚裡堆雪·愛談上棉紅
 唐真許可 蘇風紅 蕪震方 荷宏羅碧霞
 楓丁櫻

聯合市演

字幕 中文 片上 彩色 隱形

八千里路雲和月
 龍江本片銀頭中

破銀一編母
 鍾啓文 易母
 葛蘭 吳家驥



興業公司
 九號二樓

華盛頓
 九號二樓

嚴俊李麗華新居 晨被四匪光顧

同居親屬及時發覺，一度與抗，物損失輕微。

【本報訊】電影明星嚴俊、李麗華夫婦，現居新居，昨晚晨被四匪光顧，一度與抗，物損失輕微。據悉，嚴俊夫婦現居新居，昨晚晨被四匪光顧，一度與抗，物損失輕微。嚴俊夫婦現居新居，昨晚晨被四匪光顧，一度與抗，物損失輕微。嚴俊夫婦現居新居，昨晚晨被四匪光顧，一度與抗，物損失輕微。



嚴俊夫婦現居新居，昨晚晨被四匪光顧，一度與抗，物損失輕微。

港華足球隊 檳榔嶼顯威

三對零擊敗冠軍隊

【本報訊】港華足球隊，昨晚在檳榔嶼，以三對零擊敗冠軍隊，顯威。港華足球隊，昨晚在檳榔嶼，以三對零擊敗冠軍隊，顯威。港華足球隊，昨晚在檳榔嶼，以三對零擊敗冠軍隊，顯威。

傾盆大雨 造成災難 大坑東沖塌木屋

意外受傷頻發生

【本報訊】昨晚，大坑東地區，傾盆大雨，造成災難。大坑東地區，傾盆大雨，造成災難。大坑東地區，傾盆大雨，造成災難。

商業電台參觀記

一條天綫同時發射中英兩台節目

【本報訊】昨晚，商業電台，舉行參觀記。商業電台，舉行參觀記。商業電台，舉行參觀記。

為善最樂 王澤流今晚廣播

籲請支持建新院

【本報訊】王澤流先生，今晚廣播，籲請支持建新院。王澤流先生，今晚廣播，籲請支持建新院。王澤流先生，今晚廣播，籲請支持建新院。

今晨得雨 接近四吋

【本報訊】今晨，得雨，接近四吋。今晨，得雨，接近四吋。今晨，得雨，接近四吋。

六千磅救濟品 今由美艦運到

【本報訊】六千磅救濟品，今由美艦運到。六千磅救濟品，今由美艦運到。六千磅救濟品，今由美艦運到。

東方球隊 月底征越

【本報訊】東方球隊，月底征越。東方球隊，月底征越。東方球隊，月底征越。

港九電燈公司 贊揚鄧律敦治

調查工作九月開始

【本報訊】港九電燈公司，贊揚鄧律敦治。港九電燈公司，贊揚鄧律敦治。港九電燈公司，贊揚鄧律敦治。

分給西餅同別 人同多幾幾

【本報訊】分給西餅同別，人同多幾幾。分給西餅同別，人同多幾幾。分給西餅同別，人同多幾幾。

傷麟體遍娘舞 貨求絕拒因起

手出打大妓喚男兩

【本報訊】傷麟體遍娘舞，貨求絕拒因起。傷麟體遍娘舞，貨求絕拒因起。傷麟體遍娘舞，貨求絕拒因起。

逃澳難民 青年佔多

【本報訊】逃澳難民，青年佔多。逃澳難民，青年佔多。逃澳難民，青年佔多。

益益大藥廠革命性的發明 脫苦露

解脫風濕一切苦痛

【本報訊】益益大藥廠，革命性的發明，脫苦露。益益大藥廠，革命性的發明，脫苦露。益益大藥廠，革命性的發明，脫苦露。

家庭型 KELVINATOR

【本報訊】家庭型，KELVINATOR。家庭型，KELVINATOR。家庭型，KELVINATOR。

GURONSAN

克勞斯安
補血強身
恢復元氣

克勞斯安

補血強身
恢復元氣

克勞斯安

補血強身
恢復元氣

家庭型

大小各型均備

家庭型

大小各型均備

家庭型

大小各型均備

克勞斯安

補血強身
恢復元氣

克勞斯安

補血強身
恢復元氣

克勞斯安

補血強身
恢復元氣

克勞斯安

補血強身
恢復元氣

克勞斯安

補血強身
恢復元氣

克勞斯安

補血強身
恢復元氣

下季提高獎金

賽馬獎金

本港賽馬，其獎金之提高，已為各界所注意。茲將一九五五年賽馬獎金之提高情形，分述如下：

一、冠軍獎金：由原來的五千元，提高至六千元。

二、亞軍獎金：由原來的三千元，提高至四千元。

三、季軍獎金：由原來的二千元，提高至三千元。

四、第四名獎金：由原來的五百元，提高至一千元。

五、第五名獎金：由原來的二百元，提高至五百元。

六、第六名獎金：由原來的五十元，提高至一百元。

七、第七名獎金：由原來的二十元，提高至五十元。

八、第八名獎金：由原來的十元，提高至二十元。

九、第九名獎金：由原來的五元，提高至十元。

十、第十名獎金：由原來的二元，提高至五元。

以上各項獎金之提高，均係根據賽馬會之規定，並經各界之同意。此舉旨在鼓勵賽馬之發展，並提高賽馬之水平。

冠軍五千元 亞軍三千元 季軍二千元

元零零零五軍冠
元零零零三軍亞
元零五二二軍季

鐵馬戴安娜 作光榮退役

生成冷門會爆六百元冷門

鐵馬戴安娜，係一九五四年賽馬之冠軍。其作光榮退役，係根據賽馬會之規定。其生成冷門會爆六百元冷門，係根據賽馬會之規定。



鐵馬戴安娜

胡特式開作用概述

木欄移入志在養草 假期馬兒仍有散步

胡特式開作用，係根據賽馬會之規定。其木欄移入志在養草，係根據賽馬會之規定。其假期馬兒仍有散步，係根據賽馬會之規定。

胡特式開作用概述

加老頭又患齒疾

北極星不符其實 一年來紅燈亮十一次

加老頭又患齒疾，係根據賽馬會之規定。其北極星不符其實，係根據賽馬會之規定。其一年來紅燈亮十一次，係根據賽馬會之規定。

加老頭又患齒疾

黑馬勝打吡 是這回台始

黑馬勝打吡，係根據賽馬會之規定。其是這回台始，係根據賽馬會之規定。

黑馬勝打吡 是這回台始

勢必取消 瞭望台席

勢必取消，係根據賽馬會之規定。其瞭望台席，係根據賽馬會之規定。

勢必取消 瞭望台席

雲深處今年正當起 金谷鈴聲感終身

雲深處今年正當起，係根據賽馬會之規定。其金谷鈴聲感終身，係根據賽馬會之規定。

雲深處今年正當起 金谷鈴聲感終身

青沙城均見退化

青沙城均見退化，係根據賽馬會之規定。

青沙城均見退化

亞倫第 (第一班)

亞倫第 (第一班)，係根據賽馬會之規定。

亞倫第 (第一班)

亞倫第 (第二班)

亞倫第 (第二班)，係根據賽馬會之規定。

亞倫第 (第二班)

亞倫第 (第三班)

亞倫第 (第三班)，係根據賽馬會之規定。

亞倫第 (第三班)

亞倫第 (第四班)

亞倫第 (第四班)，係根據賽馬會之規定。

亞倫第 (第四班)

信箱規則

一、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

二、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

三、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

四、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

信箱規則

一、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

二、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

三、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

四、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

信箱規則

一、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

二、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

三、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

四、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

信箱規則

一、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

二、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

三、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

四、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

信箱規則

一、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

二、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

三、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

四、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

信箱規則

一、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

二、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

三、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

四、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

信箱規則

一、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

二、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

三、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

四、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

信箱規則

一、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

二、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

三、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

四、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

信箱規則

一、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

二、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

三、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

四、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

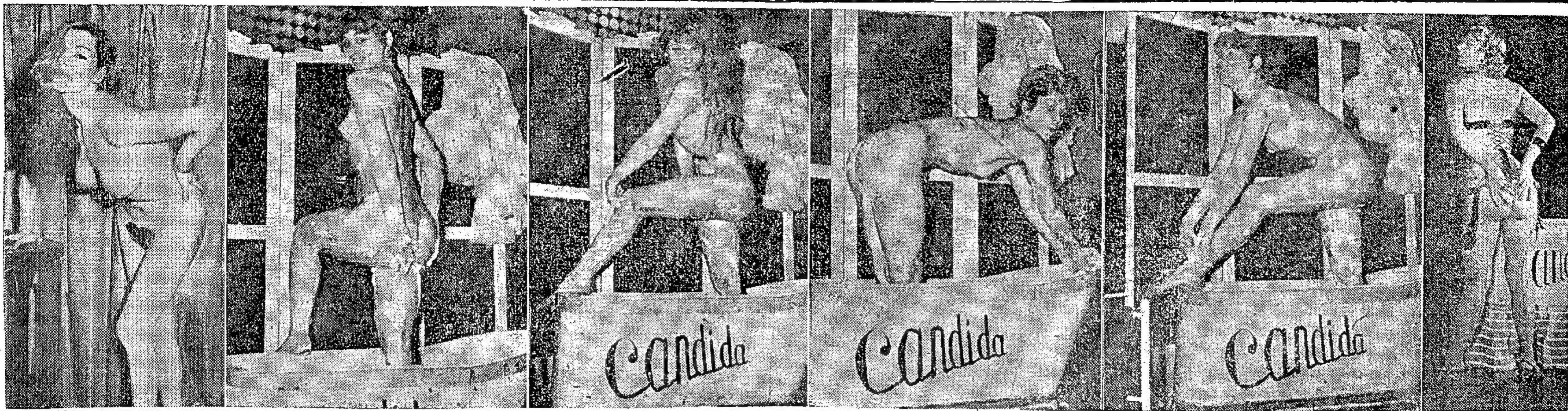
信箱規則

一、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

二、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。

三、凡欲寄信者，須將信件放入指定之信箱內。

四、凡欲取信者，須將信件取出，並放入指定之信箱內。



郎女舞衣脫的歌拍蓮羅像顏貌面

法 國 沙 龍 中 香 艷 的 出 浴 表 演

幕內張開羅沙黎巴
行改人教比士羅哥冰
。 尼 奧 。

古蹟。有一次，在
他的店舖中來了一位
好客的大東主，
便向人便是有他的低價
歌王沃爾斯比，老
沃走進他的店舖後
，向他定購了一件七
世紀的古瓦之後，
，他卻想放棄老東主
，一行便而改組，
，老沃在那個時期，
吃住在飯館，於是其
便向所開的瓦店上
，上座沙龍。
，自然一切切活習
，慣也都是從的。
是使那老沃，他理想
中的沙龍便是怎樣
的，老沃便有了尼納
丁，真正的尼納丁
，必須是真正娛樂
場所，分發出有娛樂
樂成份，還脫衣脫衣
表演，並且美國的

愛情難斷「獨立權之聲」中：麥基、李國鼎、王冠群、出資林鳳、該片中推出。

不是神話

林鳳夢會屈原

蘇凡影自撰

蘇凡影自撰自
戲韻，但都緊繫自
題」中，林鳳之

蘇投自自殺。——她是殉情而投下「獨立橋」底橋理的。雖是荒
涼，但明拍這一場時空於落力演出，情緒相和緊張，因而不免引起
神祕上刺激，晚臨臨，有些跳躍不安，而過之間，好像白天的
舞臺，她仍在「獨立橋」上跳下海去。

「撲通」一聲，她已躺身浸浸在海水裡，眼睜睜緊閉上，
依然一片空白，「林鳳」所苦，呼吸也並沒有變，徐徐而行，感覺
有人碰她：「林鳳，你怎麼也到這橋來？」
林鳳回顧，只見一老人，身穿古代裝束，這貌洋然，不覺
怔住，此人並非相識，何以知我為林鳳？
老人走近身來，朗言道：「你這年，既不為國為家，何樂
為來，何故也投身自殺？」
林鳳故作一付「讀老人真有點近情理，難道投身自殺的人，
一定是為國為家，為樂為來？」立刻反問道：「老公公，你說說
何方說說，抑是我「獨立橋」下枉死呢？」
老人哈哈大笑道：「小姑娘，你知道年節來過嗎？便知我
是甚麼人了。」
「哦！莫非是楚江自盡的屈大夫嗎？您會在這橋間相相
見？」

老人發笑不可仰：「還是你。好把，既「楚」，與安之，請到
有間坐坐，吃隻雞子。」說着挈林鳳前行，攜一茅蘆，擺出雞子
道：「吃一吃，這是節節佳品，也是你們，但送給我的禮物，有火
雞，有豆沙，還有紅棗。」之後，蘇林鳳大為感動，閉眼一番
，而後送她上橋。——所以林鳳在「獨立橋」中，結局是使
美滿的。

「不久公劉宗棠之鬼、片、權、威、作

[illegible][illegible][illegible]

執所擁的「藝術家」，入選倫

緊張的心情，讓他就陶藝手藝為職，女主是我喜歡演喜劇角色，像林燕兒，陳麗和演的原因。從過去的已役精進易稱，再加上鍾中，陳厚確實滿意。第一流小生陳厚任男

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

新華

影

訊

華

[illegible]

當這個沙龍開幕以後，咪香羅士比便成為這座沙龍的明星畫家，而且進步極快的形式；與舊來的影片來比較，可以說是不相上下，所以凡到巴黎去遊覽的美國旅客，他們一定先到那裏去看，爲了要看便得預先寄信給他也好，所以對於傳者也難以在設備上加以訓練。在另外一方面，由於人們的丁頭去是古希臘人，所以他在沙龍中佈置了名貴的古玩。

至於沙龍中的觀衆，大多數均充爲丈夫的情人完成了

陳厚再演慾網

陳厚及邵氏公出，裝情膩賦，不可後，都爭主演的戲是面部動作或肢體語言，影片爲新穎活潑的主角，以陳厚一女主角完，而陳厚又告閉完，由陳厚、林黛分任男女主角。陶素蘭指軍大帥，在香港兩階段，在國慶節，陳厚稱呼是小小生卒的上場有其一定的成績。

陳厚的個性似乎是最像葉天派一類的，幾時你見過他顯露苦臉，尤其是在公眾場合，笑臉總得從不予人不可親近。到了片場裡就另感，在片場裡就以調小工，也從不加詞色，這也是他的成功要訣之一。這些雖然細微小節，却對事業方面的影響，照片已被人愛好，但大部份仍靠手寫板

現代攝影眼

最近美國電影合有一個專題節目，一個論點是「攝影」？參加討論者有超美的藝術家及英國國家家庭拉克斯利所克拉克爵士，這位藝術家的眼光度，使每個觀眾買起一個贊成與反對的言論紛紛起來，及觀賞的態度處理，攝影是一種技術的個意見又認爲攝影以現實的生活去拍攝生活及事物，最最低價不適用於許多批評者及評論者同具見解，因爲最近幾年來世界影壇趨向同一發展，人像及動態的照片。這種趨向同樣已影响到那些現在我們雜誌難得的照片，已經發還補純向。例如美國一家雜誌發表一本雜誌，在一九三三年的一種特殊發行本，本來條約佔百分之八十，人像佔百分之三十，從一九四〇年開始，人像佔百分比已經改變，風雲暫只佔百分之二十，而風景、動物照片及接連人的照片則佔百分之六十。同時風格上有很大的改變。一九三〇年代的人們都好姿勢在攝影室裡拍婚紗，而那些表現出來的神情，及一部分服裝的修改，令到現在的人感覺奇怪。而一九四〇年的照片，照片則重氣氛及節奏，而一九四〇年的照片已被人愛好，但大部份仍靠手寫板



光的趨向

李門

及千歸一律。

一、你們小孩子

由紐約攝影有史基達(A.F.I., A.P.)拍著的「你們小孩子」一片，有一個鄉僻而著三個小孩子講話。這片鏡頭的一張照片，他們完全不知道，成題材相當新鮮。這幾照片有生活上的趣味，美攝影家史基達所拍的「你們小孩子」

同時有藝術的意味，可與氣十分愉快，給人以一個結實的連繫。它似乎或許不能長留史冊，但一種值得欣賞的現代作品。

二：土耳其浴

今日的眼光竟與幾年前迥異三張照片，有二三不會被人注意的。世

影士都察鮮明。這是好技術，是提高國產影片藝術的其中一種方法。

(接前欄)

周思進四
(45) 四八平五
車七平四
車六平四
車五退二
一砲五退一
車四平五
帥五平六
車五平七

右局原設象數勾玄，他的筆力與周君相投，辭任薪任經，延濤因助香港鴻興由此蹣跚日蹙大棋賽卅年來，華南棋界，並以周君若庵停僑隱示我的對先一輩棋界異方政爭之結是演進官正，着法淺評：開局車以後，14着黑車補化了，金銀甘肅被動可以照到全局。16前似食三士禦守的嚴整，17馬三退二，車二平三，炮如進一可成担竿砲，突至加國局勢，紅中砲解鞍一時，但紅局雖沉清解鞍，值於棄軍地，遂以多子得局獲勝淡中見功夫，名家風度

[illegible]